

崇拜手冊

(主席及敬拜小組組長)

「...不可貪圖虛榮；只要心存謙卑，各人看別人比自己強。各人不要單顧自己的事，也要顧別人的事。你們當以基督耶穌的心為心」腓立比書 2:3-5

資料來源

教會實用資料庫站 (<http://christianresource.hypermart.net>)

並經適量修改以配合本教會之實際需要。

如有任何意見，歡迎電郵至 info@bcc.org.uk。

目錄

	頁
一 · 崇拜意義	1
二 · 主席角色	3
三 · 應有心態	3
四 · 教會的崇拜程序	5
五 · 實質技巧	5

一 · 崇拜意義

1. 敬伏真神

「舉目觀看，見有三個人在對面站著。他一見，就從帳棚門口跑去迎接他們，俯伏在地。」創 18:2

「百姓就信了。以色列人聽見耶和華眷顧他們，鑒察他們的困苦，就低頭下拜。」出 4:31

「希西家王與眾首領又吩咐利未人用大衛和先見亞薩的詩詞頌讚耶和華；他們就歡歡喜喜地頌讚耶和華，低頭敬拜。」代下 29:30

「忽然，耶穌遇見他們，說：「願你們平安！」他們就上前抱住他的腳拜他。」太 28:9

「他心裡的隱情顯露出來，就必將臉伏地，敬拜神，說：「神真是在你們中間了。」」林前 14:25

- 敬拜希伯來文 Shachah，在中英文聖經，多譯作下拜，俯伏（bow down），人對某人或神一種尊敬，俯伏的表現，新約希臘文 proskvneo 亦同樣有向人或向神下拜或親他的腳意味。
- 崇拜的目的就是人向神表達一種如俯伏下拜的尊敬。

2. 記念上主

「天地萬物都造齊了。到第七日，神造物的工已經完畢，就在第七日歇了他一切的工，安息了。神賜福給第七日，定為聖日；因為在這日，神歇了他一切創造的工，就安息了。」創 2:1-3

「當記念安息日，守為聖日。六日要勞碌做你一切的工，但第七日是向耶和華你神當守的安息日。這一日你和你的兒女、僕婢、牲畜，並你城裡寄居的客旅，無論何工都不可做；因為六日之內，耶和華造天、地、海，和其中的萬物，第七日便安息，所以耶和華賜福與安息日，定為聖日。」出 20:8-11

- 神在太初已設第七日是聖日，人要分別出來(聖的意思)，將此日歸主，專心記念神，記念神的創造，更享受祂的安息。
- 主日就是記念主的復活，記念神的奇妙作為，記念神自己的日子。

3. 向神獻祭

「你一切的男丁要在除酵節、七七節、住棚節，一年三次，在耶和華你神所選擇的地方朝見他，卻不可空手朝見。各人要按自己的力量，照耶和華你神所賜的福分，奉獻禮物。」申 16:16-17

「所以，你在祭壇上獻禮物的時候，若想起弟兄向你懷怨，」太 5:23

- 今日來到主面前參與崇拜，不單是想得甚麼，而是要向神獻上甚麼供物、禮物或神所喜悅的祭。

a. 實質供物

「要將耶和華的名所當得的榮耀歸給他，拿供物來奉到他面前；當以聖潔的（的：或作為）妝飾敬拜耶和華。」代上 16:29

- 可以用金錢，有些教會的信徒會用牛、雞，蛋，他認為好的物品獻給神。

b. 頌讚為祭

「我們應當靠著耶穌，常常以頌讚為祭獻給神，這就是那承認主名之人嘴唇的果子。」來 13:15

- 真心讚美神，本身也是一項神所悅納的祭。

c. 感謝為祭

「你們要以感謝為祭獻與神，又要向至高者還你的願，」詩 50:14
「願他們以感謝為祭獻給他，歡呼述說他的作為！」詩 107:22

d. 禱告為祭

「願我的禱告如香陳列在你面前！願我舉手祈求，如獻晚祭！」詩 141:2

「另有一位天使，拿著金香爐來，站在祭壇旁邊。有許多香賜給他，要和眾聖徒的祈禱一同獻在寶座前的金壇上。那香的煙和眾聖徒的祈禱從天使的手中一同升到神面前。」啓 8:3-4

- 原來十分重視禱告，禱告如香可陳列在面前，在天上的大敬拜，也包含眾聖徒的祈禱，所以，在敬拜的環節中，信徒不可輕忽祈禱的重要，祈禱也是敬拜的一部份。

e. 生命為祭

「使我為外邦人作基督耶穌的僕役，作神福音的祭司，叫所獻上的外邦人，因著聖靈成為聖潔，可蒙悅納。」羅 15:16

「我以你們的信心為供獻的祭物，我若被澆奠在其上，也是喜樂，並且與你們眾人一同喜樂。」腓 2:17

- 將自己整個人獻上，完全奉獻給神，將來裝飾整齊如供物的呈獻，是理所當然的，也是神悅納的。

f. 更美的祭

「並且盡心、盡智、盡力愛他，又愛人如己，就比一切燔祭和各樣祭祀好的多。」可 12:33

- 原來愛神，愛人如己，比許多的祭更好，這也是律法的總綱。

4. 學習聖言

「他們清清楚楚地念神的律法書，講明意思，使百姓明白所念的。」尼 8:8

「都恆心遵守使徒的教訓，彼此交接，擘餅，祈禱。」徒 2:42

「若都作先知講道，偶然有不信的，或是不通方言的人進來，就被眾人勸醒，被眾人審明，他心裡的隱情顯露出來，就必將臉伏地，敬拜神，說：「神真是在你們中間了。」」林前 14:24-25

- 人來到神面前，專心學習聆聽謹記上帝的話。

二·主席角色

1. 帶領會眾敬伏真神

- 讓人在崇拜中尊重神，讓人在崇拜每一個程序中尊重神。

2. 提醒會眾記念上主

- 可叫會眾主日崇拜開始，願肢體放下一切，分別出來，專心記念上主。

3. 彼此共同向神獻祭

- 與會眾一同獻上頌讚的祭，也鼓勵會眾在崇拜內／聽道後對神有獻上及回應。

4. 預備心靈學習聖言

三·應有心態

1. 信心

「並我們心中天良的虧欠已經灑去，身體用清水洗淨了，就當存著誠心和充足的信心來到神面前。」來 10:22

「人非有信，就不能得神的喜悅；因為到神面前來的人必須信有神，且信他賞賜那尋求他的人。」來 11:6

- 聖經明說到神面前的人，須要有信，信甚麼？ 信有神，信神創造諸世界，信神聽禱告，信神賞賜尋求祂的人。
- 也信主的血已洗淨我們的罪，我們可以存充足的信心來到主前。
- 信每一次站在講台為神事奉，萬君之神與自己同在。

2. 敬畏

「當存畏懼事奉耶和華，又當存戰兢而快樂。」詩 2:11

「至於我，我必憑你豐盛的慈愛進入你的居所；我必存敬畏你的心向你的聖殿下拜。」詩 5:7

「你在神面前不可冒失開口，也不可心急發言；因為神在天上，你在地，所以你的言語要寡少。」傳 5:2

「多夢和多言，其中多有虛幻，你只要敬畏神。」傳 5:7

「所以我們既得了不能震動的國，就當感恩，照神所喜悅的，用虔誠、敬畏的心事奉神。」來 12:28

- 我們可以坦然來到神前，但也要有敬畏的心，因神是烈火，輕慢不得，來到神前，神要求人對祂有尊敬，敬畏的心。
- 站到講台前，領人唱詩，不要胡亂說話，不要輕浮，要用虔誠敬畏的心事奉神，若領詩者有輕浮，不虔，不認真的表現，台下的人唱詩也自然不認真，若領詩有尊重神的心領唱，台下的人也自然感受到來到神面前要有敬畏神之心！
- 站到講台，衣著須端莊整齊，適合崇拜場合。

3. 投入

「．．．心被恩感，歌頌神」西 3:16

「．．．見大衛王踴躍跳舞，心裏就輕視他。」代上 15:29

- 領詩不單是領唱者，也是歌唱者，一方面留意會眾唱得是否正確（心態／技巧），但也要注意自己，是否同會眾口唱心和讚美主呢！當然人上到講台，會驚，會時常留心自己所預備的資料、言語，會留意會眾的反應，是很自然的事，但嘗試唱的時候，投入詩歌中，暫時忘記懼怕，忘記人怎看自己，當投入時，懼怕自然消失，會眾也被你感染，也投入在詩歌中。

4. 謙卑

「他們和他們的弟兄學習頌讚耶和華．．．」代上 25:7

- 不是以為自己已得著了，不是以為自己已有固定的風格，不需改變嘗試，留意一些有恩賜，真能帶會眾投入敬拜者的技巧，也嘗試學習一些不熟的詩歌及簡單的樂理。

四·教會的崇拜程序

- | | |
|------------------|--------|
| 1. 宣召／開始 | (主席) |
| 2. 祈禱 | (主席) |
| 3. 唱詩 | (敬拜小組) |
| 4. 奉獻 | (會眾) |
| 5. 為代禱事項祈禱 | (主席) |
| 6. 報告 | (同工) |
| 7. *兒童、青少年主日學離開* | |
| 8. 讀經 | (主席) |
| 9. 証道 | (講員) |
| 10. 回應 | (主席) |
| 11. 祝福祈禱 | (牧師) |

五·實質技巧

1. 宣召

- A. 宣告崇拜正式開始
- B. 提醒會眾放低一切記念上主
- C. 呼籲會眾讚美神
 - 「全地都要向耶和華歡樂，要發起大聲，歡呼歌頌！」詩 98:4
 - 「你們要讚美耶和華．．．」詩 147:1
- D. 解釋為何要讚美神
 - 「你們要讚美耶和華！因歌頌我們的 神為善為美；讚美的話是合宜的。」詩 147:1
 - 「我要向耶和華歌唱，因祂用厚恩待我。」詩 13:6
 - 也可帶出今日讚美的重點
- E. 提醒會眾用正確的心態讚美神
 - 「來啊，我們要向耶和華歌唱，因拯救我們的磐石歡呼！」詩 95:1
 - 「你們要以感謝向耶和華歌唱。」詩 147:7
 - 宣召的經文可引用詩篇或當日讀經的經文其中一兩節聖經

2. 祈禱

- 「他既拿了書卷，四活物和二十四位長老就俯伏在羔羊面前，各拿著琴和盛滿了香的金爐；這香就是眾聖徒的祈禱。他們唱新歌，說：你配拿書卷，配揭開七印；因為你曾被殺，用自己的血從各族、各方、各民、各國中買了人來，叫他們歸於神，」啓 5:8-9
- 在天上的大敬拜中，除了琴、新歌外，也有祈禱的，祈禱在敬拜中是重要一環，如香獻給神
- 作為一個主席，要帶領會眾獻上祈禱的祭與神，求神悅納。

A. 公禱內容

- 對神的讚頌、感恩、認罪、代求。
- 可參考詩篇經文。

B. 注意事項

- 避免用「我」或「你」字眼
- 不要混淆三位一體的真理，例如不要講感謝天父，為我釘十字架.....

3. 唱詩—讚美性的詩歌

A. 領詩的目的

a. 讚美神

「當用詩章、頌詞、靈歌、彼此對說、口唱心和的讚美主。」弗 5:19

- 這是領詩／唱詩主要的目的，若果在崇拜開始的短詩中，不能用詩歌讚美 神，已失去了原來意義，而對像是 神，不是讓人集中在人、在自己、在分享，甚至單在歌的旋律中，而是帶領會眾全體讚美 神自己！

b. 造就人

「當用各樣的智慧，把基督的道理豐富富的存在心裏，用詩章、頌詞、靈歌、彼此教導，互相勸戒．．．」西 3:16

「弟兄們，這卻怎麼樣呢？你們聚會的時候，各人或有詩歌，或有教訓，或有啓示，或有方言，或有繙出來的話，凡事都當造就人。」林前 14:26

- 通常崇拜中段（講道前）會唱一首教導性，培靈性詩歌，目的是要造就、建立人，建立人有好心靈領受 神的道，建立人將基督道理存在心裏。

c. 領人歌唱

「．．．又有歌唱的，用各樣的樂器領人歌唱讚美 神．．．」代下 23:18

- 是領人歌唱，不是領人「魂遊象外」不是領人「聆聽你最近的經歷」，不是領人「在聆聽中」，是要領人歌唱，是要唱的！若會眾唱歌的時間比聽你分享的時間還少，是不合宜的！
- 若你在預備作主席過程中，發現你一些詩歌，講一些說話不能做到，帶人讚美神，不能造就人，倒絆倒人，也不能令會眾時常歌唱，寧願重新預備！放棄一些你認為深愛的歌／「精警的言語」。

B. 揀選的詩歌

a. 靈歌

「當用．．．．靈歌．．．．讚美主」弗 5:19

- 何謂『靈歌』？林前 2:13；3:1 的『屬靈』字眼和『靈歌』的靈，同意義，所以若參照林前 2-3 章靈歌即屬靈的歌，不是屬世，不是屬血氣，肉體，是屬靈的，是講及屬靈的事，令人聯想到不是屬世，是屬靈的事，人唱起時，裏頭的靈會有和應，都感到平安，心靈都十分踴躍的！
- 所以不是詩歌的旋律好聽，歌詞易上口，自己喜歡就選，要用心靈察看是否屬靈的詩歌，可以用啟 5:9-10；15:2-4 天上的詩歌比較一下，是否相似，內容是有內涵，是帶人讚美 神，是講及基督的，有建立性的，可揀選！

b. 來源

- 本教會網站 Worship Library (www.bccc.org.uk)
- 「頌主聖歌」“New Songs of Praise”
- 「青年聖歌」“Youth Hymns”
- 「生命聖詩」“Hymns of Life”
- 「讚美之泉」“Stream of Praise”
- “Mission Praise”
- 其他基督徒網站
- 揀選的詩歌須盡量中英對照。

c. 數目

- 由於唱詩時間有限，所以留心時間，好好在 20mins 內唱幾首詩歌，或者不多講見証，連續按感動，一氣呵成唱幾首有關連的讚美短詩，也是一件美事，避免超時！另外，短詩也儘量配合該次崇拜／敬拜主題，詩歌與詩歌之間若能彼此連貫，就更美了！

C. 讚美的重點及靈裏的感動

- 今天讚美神那方面屬性、思念神那樣恩典？
 - a. 留意詩歌內容
 - b. 反覆細唱詩歌(留意心中的感動)
 - c. 細閱讀經文(可能同讚美性詩歌/造就性詩歌有關)
 - d. 詢問牧者
- 當明白當天的讚美重點，你會更集中、更投入、更專一帶會眾敬拜神！

D. 領唱的技巧

- 在領唱時，如何與司琴和投影員溝通？
 - 手勢。當唱到接近尾句時，要發出清楚的手勢給司琴和投影員，讓他們有充分時間預備究竟接下來是要唱下一節，重唱本節，副歌（Chorus），最後一句歌詞或直入下一首聖詩等。手勢也可用來控制司琴彈奏的快慢速度。
 - 手勢指令如下：

唱第一節	手指 一
唱第二節	手指 二
唱第三節	手指 三
...	...
唱副歌	手指 C 形
唱最後一句	尾指
唱最後二句	無名指和尾指
直入下首聖詩	手掌輕微搖晃
要司琴彈奏慢一點	放下手掌數次
要司琴彈奏快一點	提升手掌數次
要司琴伴奏	五指輕柔彈奏手勢
要司琴彈奏升 Key	食指向上、然後提升手掌
要司琴中止彈奏	拳頭

- 需否司琴彈 1 次才開始唱詩？
 - 若會眾不熟悉詩歌及未預備心靈，可彈一次。
 - 若會眾已熟悉詩歌及預備好心靈，可叫司琴彈頭 1 句/最後 1 句。
 - 避免司琴彈完了 1 次，主席再「短講」分享，因會眾聽完了司琴彈 1 次，已預備唱了，突然主席再分享，令他們感不是味兒。

- 若會眾不熟那首詩歌，怎辦？
 - 司琴彈 1 次才開始唱詩；
 - 領唱者或敬拜小組先唱一次，會眾才開始唱詩。

- 何時才起立唱詩歌？
 - 起立唱詩歌能令會眾很快專心敬拜神，建議全會眾於唱詩時起立。

- 怎樣讓會眾默想詩歌？
 - 於起立唱詩時，領唱者可讓會眾坐下來默想詩歌，然後再起立唱詩。

- 是否唱一節後要解釋歌詞，分享詩歌，才唱第二節？
 - 建議不必，有時一首詩歌要一氣呵成唱才唱到整首詩歌的意味及領略全首的整全意思，而一首好的詩歌，本身也不用多解，已明確表明意思，若要分享，可選其中一節或幾節中最感動你的某一點已足夠。

- 同一首詩歌要唱幾多次才合宜？
 - 若那首詩歌，唱完 1 次給人的感覺是已完了，唱到最後那句已是整首詩歌的高潮，就不用再唱多一次，例如：當讚美聖父、頌主第 1 首

- 若肢體不熟那首詩歌，可先唱第 1 節多次
- 會眾應跟司琴的拍子還是你的拍子？
 - 應跟主席的，因主席比司琴應有更多的預備，他也看到會眾的反應，他也是帶領角色。
- 若詩歌有 4 節，你較喜歡那種唱詩方法，為甚麼？
 - (1) 全會眾 唱 1-4 節
 - (2) 弟兄唱 2 節，姊妹唱第 3 節，其餘 1、4 節會眾一同唱
 - (3) 會眾唱 1、2、4 節，第 3 節一同思想
 - (4) 輪唱(弟兄先唱第一句，姊妹之後再加入唱第一句.....)
 - (5) 其它
- 唱詩時可否舉手或用動作讚美神？
 - 留意崇拜的對象有不少是年長的，注意自己帶詩的方式是否適合這班長者。例如做動作，不是不好，但有些長者實在不慣，若某些動作，令他們尷尬，分散他們敬拜的心，為他們的緣故，倒不如不作。
- 若詩歌只得一節及很短的，如何領唱？
 - 可唱一、二次，有少許分享或默想，再重覆唱幾次；或以不同語言重覆唱幾次。

4. 唱詩—造就性的詩歌

- a. 可留意是否與讀經的經文有關
- b. 和唱讚美詩的技巧一樣
- c. 但可分享這首詩對你的提醒
- d. 避免用「你們」字眼，提醒會眾（可用我們）
- e. 要注意之後是有講道時間，所以造就性詩歌只是預備心靈，也是預備肢體有受教的心領受神的話，所以不宜有太多講道性的分享
- f. 其它留意事項

5. 奉獻

- 可以強調奉獻是基督徒對神的愛的一種回應，如未清楚奉獻的意義，只要將奉獻袋傳開。
- 司事將裝了金錢的奉獻袋以雙手恭敬地呈給主席。
- 主席為獻金祈禱。

6. 為代禱事項祈禱（公禱）

- 選擇為幾項程序表上的代禱事項祈禱，只需扼要、清楚，不要過於冗長。
- 可鼓勵會眾開聲祈禱。

7. 讀經

A. 有尊敬的心誦讀

「以斯拉站在眾民以上，在眾民眼前展開這書。他一展開，眾民就都站起來。」尼 8:5

- 不是分享聖經，而是展開神的話，人對神的話要有認真及尊敬的態度。

B. 要清清楚楚的念

「他們清清楚楚地念神的律法書，講明意思，使百姓明白所念的。」尼 8:8

- 崇拜主席誦讀或邀請一位信徒誦讀，並須預先熟讀經文。
- 會眾須有足夠時間揭聖經，並重覆說明經節。

8. 証道

- 主席如何介紹講員？

先於崇拜開始前認識講員，並於証道前向會眾作簡短介紹。

9. 安靜

「因為神不是叫人混亂，乃是叫人安靜。」林前 14:33

「我也要思想你的經營，默念你的作為。」詩 77:12

「(大衛的詩，交與伶長。) 諸天述說神的榮耀；穹蒼傳揚他的手段。這日到那日發出言語；這夜到那夜傳出知識。無言無語，也無聲音可聽。」詩 19:1-3

- 有時在敬拜中，不一定需要聲音，無言無語，在觀看，安靜中記念神及祂的話，也是讚美的一部份。
- 主席可以在還沒有交給講員時，已說出講道後有幾分鐘安靜時間讓會眾默想神的話。

10. 回應

A. 讚美性的詩歌

「我因你公義的典章，一天七次讚美你。」詩 119:164

- 可以因著講員所講的道，讚美神的話奇妙，能剖開人心思，能有這麼多寶貴的益處，讚美神今天對我們說話，施恩與我們。

B. 造就性的詩歌

- 回應講員所講的真理，在頌主聖歌的真理分類，揀選適合的詩歌加強肢體的印象，也用這些詩歌鼓勵肢體立志行道。

- 另外，無論是本教會傳道人或是邀請其他教會的牧者講道，都可預先詢問在崇拜中講及甚麼真理，並預先選定適合的詩歌。

C. 奉獻性的詩歌

「你一切的男丁要在除酵節、七七節、住棚節，一年三次，在耶和華你神所選擇的地方朝見他，卻不可空手朝見。各人要按自己的力量，照耶和華你神所賜的福分，奉獻禮物。」申 16:16-17

- 因著神的偉大及神話語的提醒，可用一些關乎奉獻的詩歌向神發出奉獻的回應。

11. 其它注意事項

- A. 可以鼓勵弟兄姊妹在崇拜聚會中分享見證，10 分鐘為限，但須先聯絡牧者以作適當安排。
- B. 主席及領唱者須注意時間運用，整個崇拜聚會應以 90 分鐘為限，並盡量於下午三時正完結。

12. 崇拜輔助經文

- A. 參考「生命聖詩」“Hymns of Life”崇拜輔助經文 Resources for Worship，看附頁。